

EXPERIMENTATION DE LA CLASSE RENVERSEE



TABLE DES MATIERES

ELEMENTS CONTEXTUELS	2
LES REFERENCES THEORIQUES.....	2
COMPOSITION DES GROUPES (8 EN TOUT)	2
INTEGRATION DE LA DIFFERENCIATION SIMULTANEE	3
PLACE DES NOTIONS ETUDIEES DANS LA PROGRESSION D'ANNEE.....	3
ACTIVITES DE L'ELEVE ET DU PROFESSEUR.....	3
POSTURE DU PROF, DE L'ELEVE ET DU GROUPE.....	4
PLACE ET GESTION DE L'ERREUR.	4
AMENAGEMENT DE L'ESPACE.....	4
PHOTOS.....	4
LES SUPPORTS DE L'ENSEIGNANT	7
LES SUPPORTS DE PRESENTATION DES ELEVES	10
BILAN FORMATIF DE L'EXPERIENCE ORALE DES GROUPES.....	10
EVALUATION DES ACQUISITIONS.....	10
BILAN DES ELEVES	11



ELEMENTS CONTEXTUELS

Cette expérimentation s'est déroulée dans en classe de 1^{ère} STMG (34 élèves)

Le principe de la classe renversée : l'idée est de laisser les élèves construire le cours. Dans la situation proposée, les élèves disposent d'une feuille de route pour préparer une animation (activités, cours, exercices) sur une notion (ici les suites mathématiques, support disponible en fin de ce document). Ce type de pédagogie s'inspire des idées-clés de [Jean-Jacques Cailliez](#). Dans l'expérience vécue, ce dispositif s'est déroulé sur 6 heures de cours pour des notions regroupant habituellement deux « chapitres ». Le plus est la présence de tableaux au mur rejoignant en ce sens les principes de la classe mutuelle ([V. Faillet](#))

LES REFERENCES THEORIQUES

La classe renversée repose sur un modèle socio-constructiviste où le principe est de mieux apprendre en groupe que seul via les interactions sociales. La valeur ajoutée dans un travail de groupe est la possibilité à l'enseignant de voir à distance les productions en cours, de mettre en co-évaluation deux groupes travaillant sur la même thématique, d'orienter des élèves vers les groupes qui peuvent les aider d'après leurs traces écrites.

Pour fonctionner, ce dispositif doit situer l'exigence de la tâche (complexité et difficulté) dans la Zone Proximale de Développement (ZPD) du groupe. Les membres qui le composent parviendront à l'objectif pédagogique proposé seuls ou grâce à l'aide (étayage) de l'enseignant. La classe renversée vise à rejoindre les leviers de motivation de Rolland [Viau](#) : la contrôlabilité, le sentiment de compétence, le sens et la valeur de l'activité.

COMPOSITION DES GROUPES (8 EN TOUT)

L'enseignant a désigné un chef de groupe (un.e élève pas nécessairement à l'aise dans la discipline mais digne de confiance). Ce dernier a pu choisir un ou une camarade de son choix pour intégrer son groupe. Ainsi, 16 élèves sont déjà positionnés. Pour les autres, l'enseignant a distribué un post-it aux élèves non encore affectés pour qu'ils écrivent leur nom et celui d'un second pour former un binôme d'affinité. L'enseignant achève la constitution des groupes en affectant lui-même les binômes : en quelque sorte, cette étape contractuelle implique les élèves et l'enseignant (=responsabilisation, engagements des élèves).



INTEGRATION DE LA DIFFERENCIATION SIMULTANEE

Selon le temps de l'observation, on constate que chaque groupe et chacun des membres du groupe travaillent des compétences identiques ou différentes, simultanément et séquentiellement. Par exemple, voici les compétences mathématiques travaillées lors d'une séance sur les suites :

- **CALCULER** : Les élèves s'entraînent pour faire les exercices sur les suites, ils calculent les raisons et les premiers termes de certaines suites. Les élèves calculent à partir d'un graphique les différences entre des termes successifs pour voir s'ils peuvent conjecturer qu'il s'agit d'une suite arithmétique ou géométrique.
- **RAISONNER** : Les élèves raisonnent pour créer un cours logique et en rapport avec les exercices qu'ils pourraient proposer. Ils raisonnent pour élaborer l'ordre pertinent des informations, la correction des exercices.
- **COMMUNIQUER** : Les élèves coopèrent entre eux pour créer un contenu commun, ils s'expliquent le cours mis à disposition. Ils communiquent à l'oral pour se mettre d'accord sur ce qu'ils ont compris mais aussi à l'écrit via le tableau (qui est d'ailleurs utilisé par tous les élèves dans quelques groupes).
- **REPRESENTER** : Les élèves représentent des nuages de points, après le calcul des termes d'une suite.
- **CHERCHER** : Les élèves cherchent des exercices et des formulations de cours pour leur présentation orale. Ils cherchent des exercices de différents types : application pure, application sur des exemples concrets....
- **MODELISER** : Cette compétence n'a pas été observée. Elle viendra dans un chapitre ultérieur qui abordera l'usage des suites pour modéliser des situations de la vie courante. Par exemple en filière STMG, travail sur les emprunts à taux fixes ou taux variables, reforestation d'une parcelle, évolution d'une population...

PLACE DES NOTIONS ETUDIEES DANS LA PROGRESSION D'ANNEE

Cette séquence prend place après une première séquence sur les suites réalisées il y a plusieurs semaines. Elle intègre deux chapitres habituellement distincts que j'enseignais : suites arithmétiques et suites géométriques. Une prochaine séquence prévue dans quelques semaines abordera les applications des suites dans l'étude et l'évolution de phénomènes itératifs comme la gestion d'une forêt, l'emprunt d'une somme à taux fixe ou variable, la comparaison de deux grandeurs....

ACTIVITES DE L'ELEVE ET DU PROFESSEUR

Le professeur doit guider les élèves au départ. Les élèves sont acteurs de leur apprentissage et posent des questions. L'enseignant peut réorienter s'il voit que les élèves partent dans la mauvaise direction par rapport à la consigne. Il peut donner aussi un coup de pouce à certains groupes (différenciation). L'enseignant est facilitateur, modérateur, animateur. Par exemple, il peut interpellier deux groupes travaillant sur le même thème pour se co-évaluer sur les traces écrites des tableaux situés l'un à côté de l'autre.

L'enseignant se retient de corriger les élèves dans leurs propositions afin qu'une erreur type récurrente émerge lors des animations. Elle sera alors analysée, identifiée, justifiée. Cette stratégie permet de faire évoluer les représentations erronées des élèves et de travailler sur les obstacles cognitifs.

Le professeur est libéré pour observer, recueillir, encourager les groupes. En ce sens, la séance est moins énergivore qu'un face à face traditionnel.



POSTURE DU PROF, DE L'ÉLÈVE ET DU GROUPE.

Le prof est animateur, conseiller et accompagnant. Il est aussi gestionnaire du temps. L'élève est actif. Le groupe permet de coopérer. L'élève réalise plusieurs types de tâches dans le cours : recherche, explication, confrontation. Il manipule plusieurs supports : le cours qui a été distribué par l'enseignant en amont, le manuel, les ressources mises à disposition (mini CDI constitué de manuels de mathématiques au centre de la salle, tableau, feutres). Lors de l'animation, les élèves communiquent à l'auditoire, se déplacent pour aider des élèves bloqués (voir photos)

PLACE ET GESTION DE L'ERREUR.

L'erreur a une place importante, elle permet de progresser davantage. Le professeur encourage les élèves. Lors de leur animation, les élèves vont faire des erreurs de notations, de logique, de raisonnement. L'idée est de laisser ces dernières émerger pour pouvoir créer des situations de débat et d'échange. Le fait que deux groupes différents travaillent sur un même thème imposé par l'enseignant peut favoriser la détection de ces erreurs de l'un par l'autre.

AMENAGEMENT DE L'ESPACE

Il faut disposer d'une salle suffisamment grande, les élèves doivent être suffisamment autonomes et travailleurs, les règles de travail doivent être suffisamment claires dès le début. Ils doivent avoir un minimum de matériel à disposition : autres manuels, tableau blanc ou grande feuille, stylos.

PHOTOS

Voici quelques photos de classe pour la phase de création de l'animation (choix des exercices, modalités) et de l'animation elle-même.



ISFEC BRETAGNE
Laurent Foucher

[RETOUR SOMMAIRE](#) ➡



PHASE DES TRAVAUX EN ATELIERS (2,5 SEANCES)

- Compréhension des notions
- Elaboration de l'animation (choix des exercices etc..)
- Création du support et entraînement à l'animation



ISFEC BRETAGNE
Laurent Foucher



Table des ressources

RETOUR SOMMAIRE [➡](#)



PHASE DE L'ANIMATION (4 SEANCES)

- Animation du groupe (présentation, accompagnement lors d'un exercice)
- Evaluation de la prestation orale à partir de la grille descriptive
- Evaluation formatrice : intégration des points positifs et à améliorer dans l'animation des groupes suivants.



ISFEC BRETAGNE
Laurent Foucher

RETOUR SOMMAIRE [➡](#)

LES SUPPORTS DE L'ENSEIGNANT

Les supports sont composés d'une feuille de route commune à l'ensemble des groupes et d'un support de présentation expliquant le principe aux élèves.
Les voici ci-dessous

SUITES ARITHMETIQUES ET SUITES GEOMETRIQUES : LE PROF, C'EST TOI !

Je vous demande de collaborer en groupes puis en classe pour construire les deux séquences :

SUITES ARITHMETIQUES, SUITES GEOMETRIQUES.

Chaque groupe prépare une séance de 15 à 30 minutes maximum sur le sujet qui lui est affecté.

INSTRUCTIONS OFFICIELLES



Contenus	
<i>Les suites arithmétiques comme modèles discrets d'évolutions absolues constantes (croissance linéaire) :</i> Rédaction du cours Relation de récurrence ; Sens de variation ; Représentation graphique. THEME 1	<i>Les suites géométriques (à termes strictement positifs) comme modèles discrets d'évolutions relatives constantes (croissance exponentielle)</i> Rédaction du cours Relation de récurrence ; Sens de variation ; Représentation graphique. THEME 2
Capacités attendues	
– Conjecturer, à partir de sa représentation graphique, la nature arithmétique d'une suite. – Démontrer qu'une suite est arithmétique. – Déterminer le sens de variation d'une suite arithmétique à l'aide de la raison. THEME 3	– Conjecturer, à partir de sa représentation graphique, la nature géométrique d'une suite. – Démontrer qu'une suite est géométrique. – Déterminer le sens de variation d'une suite géométrique à l'aide de la raison. THEME 4
– Modéliser une situation à l'aide d'une suite arithmétique – Calculer un terme de rang donné d'une suite définie par une relation fonctionnelle ou une relation de récurrence. – Réaliser et exploiter la représentation graphique des termes d'une suite.	– Modéliser une situation à l'aide d'une suite géométrique – Calculer un terme de rang donné d'une suite définie par une relation fonctionnelle ou une relation de récurrence. – Réaliser et exploiter la représentation graphique des termes d'une suite.

Fait par
M. Foucher



ISFEC BRETAGNE
Laurent Foucher

RETOUR SOMMAIRE [➔](#)

REPARTITION DES GROUPES (8 groupes de 4 à 5 (2 garçons, 2 filles, croisés en ilot).

Feuille à compléter par tous les groupes

Groupe 1	Groupe 2	Groupe 3	Groupe 4	Groupe 5	Groupe 6	Groupe 7	Groupe 8
Responsable :	Responsable :	Responsable :	Responsable :	Responsable :	Responsable :	Responsable :	Responsable :
Thème 1	Thème 1	Thème 2	Thème 2	Thème 3	Thème 3	Thème 4	Thème 4

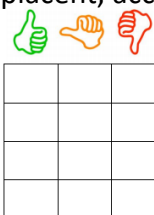
TRAVAIL / PRODUCTIONS DE GROUPES :

- Créer une base d'exercices permettant à toute la classe de comprendre les concepts-clé du cours sans les avoir étudiés auparavant
 - o Les exercices doivent être gradués en termes de complexité/difficulté
 - o Des aides graduées (coups de pouce à l'oral, sur un post-it etc.)
 - o Les exercices sont motivants (issus de la vie courante, en lien avec les centres d'intérêt des auditeurs)
 - o Les corrections doivent être faites et faciles d'accès
- Créer l'animation en classe de ces exercices
 - o Les échanges doivent être interactifs : réponses aux questions
 - o Les membres du groupe se déplacent, accompagnent le public

Les critères
d'évaluation



- ✓ Qualité orale de l'entretien
- ✓ Qualité de la prise de parole en continu
- ✓ Qualité des connaissances
- ✓ Qualité de l'interaction



- Critères issus des entretiens de réussite de Terminale en préparation du grand oral) -

LES MOYENS A VOTRE DISPOSITION

- Le prof ! pour échanger avec lui sur les meilleurs choix à faire
- Le manuel (page 34 à 44)
- Le diaporama des questions Flash déposé dans l'espace partagé d'Ecole Directe
- Les cours et les vidéos du site Maths et Tiques d'Yvan Monka.



ISFEC BRETAGNE
Laurent Foucher

RETOUR SOMMAIRE [➡](#)

- Les manuels
- Les tableaux de la salle F105

L'EVALUATION DES TRAVAUX ET PRODUCTIONS ORALES DE GROUPE

- L'enseignant évalue la production de groupe sur 10/20 et l'animation sur 10/20 (pertinence, dynamisme, écoute des besoins). Pour cela, les critères d'évaluation de la prestation orale sont ceux du grand oral. Voir ci-contre.
- Par défaut, tous les groupes débutent à 20/20



- ✓ Qualité orale de l'entretien
- ✓ Qualité de la prise de parole en continu
- ✓ Qualité des connaissances
- ✓ Qualité de l'interaction



Voici maintenant le support de présentation vidéoprojeté

Pour acquérir les automatismes

ACTIVITE EN AUTONOMIE

LES RÈGLES DE DÉPLACEMENT

On se déplace qu'avec l'autorisation de l'enseignant pour:

- demander de l'aide
- pour consulter la correction de l'exercice

LES RÈGLES DU TRAVAIL

On chuchote, on échange dans une ambiance de travail !

Chapitre 4

CONSOLIDER

© Algomaths, Delagrave 2015

Pour acquérir les automatismes

TRAVAUX PAR ATELIERS

TABLEAU DU PROF

RESSOURCES : COURS, MANUELS, FEUTRES, VIDEOS

ILOT GROUPE 1

ILOT GROUPE 2

ILOT GROUPE 3

ILOT GROUPE 4

ILOT GROUPE 5

ILOT GROUPE 6

ILOT GROUPE 7

ILOT GROUPE 8

TABLEAU 1

TABLEAU 2

TABLEAU 3

TABLEAU 4

TABLEAU 5

TABLEAU 6

Chapitre 4

© Algomaths, Delagrave 2015

Pour acquérir les automatismes

ORDRE ALPHABETIQUE

Gabriel	Groupe 8	Lilou	Groupe 4
Nicolas	Groupe 8	Joséphine	Groupe 2
Flavio	Groupe 7	Maxime	Groupe 2
Charline	Groupe 6	Clémence	Groupe 6
Amaury	Groupe 8	Sarah	Groupe 1
Marvyn	Groupe 2	Antoine	Groupe 8
Louann	Groupe 1	Matteo	Groupe 7
Coline	Groupe 6	Léonard	Groupe 3
Rafaël	Groupe 4	Eva N	Groupe 5
Angélique	Groupe 2	Ethan	Groupe 3
Alexis	Groupe 3	Eva P	Groupe 7
Ange	Groupe 5	Thomas	Groupe 8
Lea	Groupe 6	Coline	Groupe 1
Maëlle	Groupe 7	Grégory	Groupe 4
Noémie	Groupe 5	Inès	Groupe 1
Camille	Groupe 2	Maëva	Groupe 5
Louna	Groupe 4	Nolan	Groupe 3

LES GROUPES

ORDRE DES GROUPES

Louann	Groupe 1	Eva N	Groupe 5
Sarah	Groupe 1	Maëva	Groupe 5
Inès	Groupe 1	Ange	Groupe 5
Solène	Groupe 1	Noémie	Groupe 5
Marvyn	Groupe 2	Lea	Groupe 6
Angélique	Groupe 2	Clémence	Groupe 6
Camille	Groupe 2	Charline	Groupe 6
Maxime	Groupe 2	Coline	Groupe 6
Joséphine	Groupe 2	Maëlle	Groupe 7
Léonard	Groupe 3	Flavio	Groupe 7
Ethan	Groupe 3	Matteo	Groupe 7
Nolan	Groupe 3	Eva P	Groupe 7
Alexis	Groupe 3	Gabriel	Groupe 8
Rafaël	Groupe 4	Nicolas	Groupe 8
Louna	Groupe 4	Amaury	Groupe 8
Lilou	Groupe 4	Antoine	Groupe 8
Grégory	Groupe 4	Thomas	Groupe 8



ISFEC BRETAGNE
Laurent Foucher

RETOUR SOMMAIRE



LES SUPPORTS DE PRESENTATION DES ELEVES

Les élèves ont créé des supports de présentation (outils : diaporama ppt, canvas etc...) et des quizz (outil : Kahoot)

Voici un exemple en vidéo [ICI](#).

BILAN FORMATIF DE L'EXPERIENCE ORALE DES GROUPES

Le passage des groupes les uns après les autres et le feedback immédiat de la prestation permet aux élèves de cerner les attendus et d'intégrer en temps réel les conseils. Les points d'amélioration qui ont été identifiés sont les suivantes :

- Être en interaction avec les auditeurs et s'assurer que les notions présentées ont été comprises.
- Lors des exercices, se déplacer et répondre aux sollicitations des élèves
- Se détacher des notes et du support dans la communication orale.
- Répondre aux questions et savoir s'adapter (rythme, volume, explication)
- S'assurer d'une trace écrite suffisante sur les cahiers.

L'animation de groupe participe donc en partie à l'entraînement à l'oral de baccalauréat.

EVALUATION DES ACQUISITIONS

Un test formatif puis sa correction ont été réalisés une semaine après la fin de la séquence. Une évaluation sommative portant sur deux séquences différentes dont celle sur les suites a été menée la semaine suivante. Je n'ai pas pris le temps d'étudier l'acquisition précise des connaissances, compétences et savoir-faire sur les suites mais en termes de résultats. Voici la répartition des notes (moyenne de classe : 11,5) sur un barème de 18 points.

% des notes inférieur à 8	3.23
% des notes entre 8 et 12	29.03
% des notes supérieur à 12	67.74



BILAN DES ELEVES

Ce bilan a été adressé aux élèves sous forme d'un questionnaire en ligne. Les deux tiers de la classe ont répondu.

Quels sont les avantages que tu as retenu de la classe renversée ? (En termes d'apprentissage individuel et gestion de groupe)

J'ai trouvé qu'on apprenait mieux comme ça/ J'ai aimé travailler en groupe / Ça permet de comprendre le chapitre par nous-même/ Une manière différente d'aborder le cours/ Positifs/Tout le monde peut participer sans avoir peur de prendre la parole / Mieux comprendre le cours /Je trouve comme c'est nous qui faisons les recherches pour comprendre on comprend plus facilement. / J'ai trouvé l'activité super, c'est une autre méthode de travail, nous avons pu travailler en groupe, poser des questions au professeur, et surtout nous avons pu être autonomes. / Ça permet de comprendre le chapitre par nous-même/ Bonne explication et exercice de certains groupes et le travail en groupe était bien car nous avons pu nous aider et comprendre ensemble/ J'ai eu plus de facilité à comprendre et à apprendre le cours. / Travail de groupe/ Mieux comprendre le cours / On est + intéressé par le cours / C'était bien, car il y avait de l'aide/Une meilleure prise de connaissance du cours avec des exercices qui a pu mettre en commun et expliquer pour nous permettre de mieux comprendre. / On peut s'aider facilement entre les membres du groupe pour comprendre / Pouvoir communiquer et travailler avec des camarades de classe avec qui je n'ai pas l'habitude / Sur plusieurs leçons un élève peut déjà se spécialiser sur un domaine avant que les autres groupes expliquent/

Commentaire : Plusieurs vertus apparaissent dans l'apprentissage autour de la sécurité dans la communication orale, l'autonomie, la liberté d'action.

Quels sont les freins que tu as retenu de la classe renversée dans son déroulement ? (En termes d'apprentissage individuel et gestion de groupe)

La compréhension était plus difficile / La communication je pense /Travail en groupe compliqué/L'animation est dure à faire /Il n'y pas forcément eu de freins/ Je ne trouve rien de négatif. /La communication je pense/les présentations étaient trop répétitives et certains groupes n'ont pas très bien expliqué /Nous avons des difficultés dans la préparation de l'oral (diaporama). /Non /Motivation de certaines personnes /Des fois certains travaillent + que d'autres /L'animation est dure à faire /Peut être un manque de dynamisme dans le groupe. Il n'y avait pas assez de coopération. /Je trouve cela dommage que le professeur ne réexplique pas après les groupes. /Le manque d'organisation est parfois un peu compliqué. /Je n'ai pas retenu de "freins"/

Commentaire : Les principaux freins portent sur le fonctionnement interne du groupe et sur la scénarisation de l'animation.

As-tu développé ton autonomie de travail ? (Merci de justifier en termes de compétences par exemple)

Oui au niveau de la compréhension/ Oui/Oui car par rapport à l'oral chacun a fait son travail /Non pas spécialement/Oui, j'ai pu refaire les exercices que j'avais fait avec mon groupe et si j'avais des questions je pouvais leur poser beaucoup plus facilement/oui car ça nous oblige à travailler chez nous pour le diaporama etc../Pour ma part, je me trouve déjà autonome en mathématiques, mais la classe renversée m'a permis de l'être davantage./Comprendre différentes méthodes de travail et faire son cours soit même /Non /Oui /Oui au niveau des oraux et du diaporama / Oui au niveau des oraux et du diaporama /Oui, je faisais des recherches seules, chercher des exercices.../Oui car vu qu'on étaient 4, il fallait faire son travail afin de ne pas freiner les autres. /Oui car j'ai su m'organiser /Oui j'ai essayé de comprendre le chapitre de mon côté, les notions importantes etc /Pas spécialement /

Commentaire : l'autonomie porte principalement sur l'organisation du travail personnel et l'oralité.

As-tu développé des compétences relationnelles ou mathématiques ? Si oui, lesquelles ?

Relationnelles oui / Je sais pas/Non/Non je ne crois pas /Je n'ai pas vraiment développé de nouvelles compétences relationnelles, je m'entendais déjà très bien avec les élèves de mon groupe. Pour les mathématiques, j'ai pu apprendre un nouveau chapitre. /Je sais pas/oui nouvelles notions apprises en mathématiques/Non/Non/Oui j'ai appris à délaissé du travail à mes camarades et j'ai vraiment compris mon thème. /non je ne crois pas /Non /Oui, la gestion du temps. L'apprentissage sans professeur. /Non /Relationnel et mathématiques car j'ai su expliquer au membre de mon groupe correctement et nous avons cherché ensemble notre idée pour la présentation. /Non je ne pense pas/ Pas spécialement/

Commentaire : Les retours sont plus mitigés sur le développement de compétences transversales.



Trouves-tu que l'ambiance de classe s'est améliorée ou pas lors de ses 4 séances ? (Merci de justifier)

Oui on était plus attentif /Elle était déjà très bonne/Oui elle s'est améliorée en permettant de travailler avec d'autre personne qu'on a pas l'habitude de travailler avec /Oui, le travail de groupe favorise l'ambiance de classe/Selon moi l'ambiance de classe a toujours été bonne/oui tout le monde était concentré sur leurs groupes donc plus attentif /Oui on a appris à travailler ensemble. On a pas forcément eu l'occasion de travailler ensemble donc ça m'a beaucoup aidé /Je ne trouve pas que l'ambiance se soit améliorée car pour ma part l'ambiance de classe est déjà satisfaisante, tous les élèves s'entendent bien./Parfois trop bruyante et brouillon lors des présentations/Oui, le fait de travailler en petit groupe m'a permis d'être plus concentré pendant les cours et j'ai l'impression que c'était le cas pour la plupart./Oui collaboration en cours /Oui certes il y a des bavardages mais l'ambiance de classe est très agréable /Oui tout le monde était concentré sur leurs groupes donc plus attentif /Oui c'était une bonne ambiance de travail /Oui et non. Tout simplement car il y avait déjà une bonne ambiance et puis, des fois, une personne ne parlait pas et prenait aucune initiative. Donc cela a rendu le travail un peu plus compliqué. /Oui c'était une bonne ambiance de travail /Oui car on apprend des autres sur leur aisance à l'oral et si ils sont à l'aise avec nous pour nous expliquer l'exercice /Pas forcément, je trouve que l'ambiance de classe reste la même. /Oui l'ambiance de classe s'est améliorée, tout le monde travaillait et était sérieux /Je ne dirais pas qu'elle s'est améliorée mais elle a toujours été bonne/

Commentaire : les réponses mentionnent que la réussite du dispositif était portée par l'ambiance de classe mais qu'il n'a pas amélioré l'ambiance de manière significative.

Tu as été apprenant lors des séances ? Aurais-tu été intéressé(e) pour être tuteur auprès des autres ?

Oui/Non car nous sommes passés au moment où les élèves avaient déjà compris le cours/Non/Oui/Non/Oui c'est intéressant d'expliquer quelque chose au élève qui ne savent pas faire /Je ne pense pas je pense j'aurais eu du mal j'aurais été vite dépassé /Lors des séances, je trouve que j'ai été apprenant, j'ai pu expliquer à des élèves ce qu'ils ne comprenaient pas, et inversement./Oui j'ai aimé transmettre notre travail de groupe aux autres et pouvoir échanger lors des exercices /Oui/oui c'est intéressant de expliquer quelque chose au élève qui ne savent pas faire /Oui/Oui j'étais intéressé /Oui. Je trouve que c'est plus simple de faire des cours comme ça. Cela nous permet d'échanger entre élève et vu qu'on se connaît mieux bah on peut plus facilement communiquer qu'avec un professeur par exemple. /Oui j'étais intéressé /Non :Je pense que j'aurai été intéressé car j'ai réussi à faire comprendre le thème en question aux membres de mon groupe et j'aime bien expliquer aux autres./Oui j'ai été apprenant et non je n'aurais pas été intéresser/

Commentaire : on peut constater que certain.es élèves ont expérimenté les deux postures (apprenant et tuteur). Ce n'est pas le cas de tous cependant.

Dans quel état émotionnel te sens-tu à la fin de ces séances ?

Content car j'ai tout compris/Bon/Content./Bien, content d'avoir compris/Je trouve le cours beaucoup plus attractif ce qui fait passer le cours beaucoup plus vite donc beaucoup plus agréable/je sais pas trop /Contente d'avoir compris même si c'est pas toujours le cas/A la fin des séances j'avais l'envie de continuer le travail afin de le finir et de pouvoir l'expliquer aux autres élèves de la classe./Content/les premières séances étaient instructives cependant à la fin ça commencer à devenir ennuyant comme c'était toujours les mêmes cours /Content d'avoir été productif/Normal/De bonne humeur /je sais pas trop /De bonne humeur /Bien /Content car c'est une autre façon d'aborder les cours et c'est plus ludique. /Bien /Plutôt normal /Normal

Commentaire : Les élèves sont majoritairement « contents », l'occurrence est fréquemment citée et de bonne humeur (2 occurrences). On peut imaginer traduite ici leur satisfaction d'avoir compris et d'avoir participé à leur apprentissage.

Et si c'était à refaire.... (Compléter la phrase selon tes idées)

Oui pourquoi pas/Je le referai de la même façon /Et si c'était à refaire changer les chefs de groupe et aussi changer les groupes /Moi je suis chaud/Si c'était à refaire je mettrai une séance de plus pour pouvoir s'entraîner à l'oral avec mon groupe/il faudrait 1 séance de plus /Si c'était à refaire j'aurais amélioré la présentation du cours. Par exemple, bien expliquer les exercices et demander s'ils ont compris/Et si c'était à refaire, cela me conviendrait car j'ai beaucoup aimé ces séances. /Et si c'était à refaire changer les chefs de groupe et aussi changer les groupes /il faudrait exploiter plusieurs thèmes /Nous nous entraînerons plus pour la présentation. /Aucune idée particulière /je le ferais volontiers /Je referai /Je



continuerai à être aussi assidu. /Il faudrait plus d'interaction entre les élèves. /Si c'était à refaire je pense que l'on devrait plus s'organiser pour proposer quelque chose encore plus intéressant. /Si c'était à refaire, il n'y aurait rien à changer pour moi /Laisser aux élèves choisir le thème qu'ils doivent aborder/

Commentaires : Les réponses montrent que sur le principe les élèves sont disposés à renouveler l'expérience. Certains mentionnent qu'un temps plus long aurait été apprécié notamment pour la préparation à l'oral.

En conclusion (ce que l'on peut retenir de l'enquête) : les élèves peuvent s'organiser et faire leur propre choix, d'après eux l'activité est ludique (dans le sens, légère, engageante mais sans lien avec le jeu), elle a un sens pour eux, elle permet la collaboration et la coopération entre les élèves, elle responsabilise les élèves (autonomie). Elle "inverse" un peu la relation prof-élèves : les élèves deviennent pleinement acteurs de leur formation. Nous retrouvons en partie les leviers de la motivation de R. Viau.



ISFEC BRETAGNE
Laurent Foucher

[RETOUR SOMMAIRE](#) ➡